

И. К.

15 экземпляров.

10 августа 1927г.

М В-116/3

СВ 13,9.220, л. 24

ВСЕМ НАЧАЛЬНИКАМ ОТДЕЛЕНИЙ И ОТДЕЛЬНЫХ
ЛАГУНКТОВ КАРЛАГА ИЗВЛ.

О/УЩЕЛНО МОЧЕНИИ И-ГО ОТДЕЛА НА МЕСТАХ.

Проверкой репертуарного материала глубоко-крупной заведывательности лагерных подразделений обнаружены факты протаскивания в материалах отдельных эпизодах, политически экзотичных, идеологически невыдержанных и вредных к показу.

В одной из оперетт драмкружка Волковского Отделения "Жизнь лагерников Москва-Волгоград" действующее лицо: КУРГАЧОВ, прошедший вып, взятый из неогорваемых шлюзов рисует свою автобиографию так, что вотать, в зван воя на путь частного труда, ему мешало то, что он "книжки заглавные счастливыми обывался в притонах, кабаках и т.д."

Такие же примеры можно привести и по материалам агитбригад Бивандского отделения и других.

Все это является следствием того, что во всех безисключений случаях репертуарный материал для агитбригад идетая, людьми всемерно непроизвольными, допускаются и показу а экзотика, без просмотра руководители лагерных подразделений.

В целях обеспечения политической и идеологической выдержанности материалов представляемых населению в формах спектаклей, концертов, вечеров заведывательности, выступлений агитбригад, драмколлективами, кружками и агитбригадами П Р Е Д Л А Г А Ю :

1.- Существующие при ИВЧ Отделении культотделы как форма руководства художественно-заведывательными силами, - р а з и н у з т я т ь, передав эти функции лично инспекторам ИВЧ.

2.- Отстранить и не допускать впредь использование заключенных осужденных за к-р преступления в качестве заведывателей, руководителей драмкружков и агитбригад, используя эту категорию заключенных только техническими исполнителями.

3.- Наиболее опасный к-р элемент: эмигранты, террористы, трюкисты и прочие на всех видах и формах клубно-массовой работе не допускать.

4.- Из каких притальных показов вне лагеря, на территории соседних поселков как правило не д о п у з к а т ь.

5.- В показах агитбригад не допускать инсценировок, обзоров и отдельных эпизодов на общие политические темы не официальной материала. Как правило на какого материала ответственного заключения не пользоваться.

6.- Агитобозрения, инсценировки, частушки и др. произведения заключенных могут быть поставлены на лагерной сцене только после предварительной тщательной проверки и визы Начальника подразделения и оперуполномоченного, который несет персональную ответственность за репертуар художественной заведывательности заключенных.

Получение настоящего подтвердите.

п/п: ЗАМ. НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ
От. лейтенант Госбезопасности - СОКОЛОВ.

НАЧАЛЬНИК И-ГО ОТДЕЛА - И Л Я И И Н.