

минутою забывают производственники 2-го Долинского отделения, чтобы взглянуть вот-ли по его номеру своей газеты.

В ДКО выходит несколько отпечатанных газет разных названий. Все они страдают существенными недостатками. Газета сделана очень небрежно. В статьях не чувствуется рука редактора, а иногда допущены грамматические ошибки. Газеты имеют какой-то общий серый вид. Несмотря на то, что при КЧЧ работает художник, иллюстраций в газете мало, да и заголовки не поражают оригинальностью рисунка.

Текст заголовка также сделан без выдумки и крайне беден. Вот, например, одна из газет "За первенство" от 21. III - 45 года. Читаем последовательно названия статей:

- "Прокказ № 92"
- "О камешном карьере"
- "Передовики ширпотреба"
- "О калитере Тихомирове"
- "Вниманию бригадиров"
- "Цора подтянуться"
- "Цора принять меры"
- "О культ-массовой работе"

Всего заметок. Из них три подписаны одним и тем же корреспондентом, две подписаны неопределенным псевдонимом "Наблюдатель" и одна заметка, затасканным шрифтом "Двой".

Вот еще бюллетень. Материал его можно было бы подать значительно лучше и в текстовом отношении и в оформлении, но бюллетень сделан так небрежно, что скучно даже подходить к нему, пять заметок. Из них передовая - сводка лучших производственников. Три заметки подписаны безличными псевдонимами и лишь под одной стоит фамилия корреспондента.

Более привлекательно выглядит газета "За образцовый бит". В ней и заметки лучше и рисунки сделаны не плохо. Но даже этот материал испорчен общей вялостью оформления газеты.

Квартальным отделением газеты в основном выходят на досках. Стирается одна газета и на ее месте пишется и рисуется другая. Отдельные газеты, для которых удается найти бумагу, приобретают по этому случаю особую красочность.

В квартальном отделении так же выходит газета "Наш Труд". Много выдумки и любви вложили оформители в свое детище. Газета "Наш труд" выпускается обычно живо и художественно отделанная.

Св 27, г. 456, 1/4 об.