

Первый номер газеты за 1945 год вышел 23.1. Он сделан на большом листе бумаги. Здесь и рисунок самим затейливым образом связан с текстом. В центре газеты своеобразно расположены доклады - "как мы работаем".

Изюминка дня - летний аэроплан - знак народной бригады. Затем в последовательном порядке поезд, автомобиль и т.д. В повествовании примечают все: корабль, козел, слон, петух и все это сопровождается тонким чувством юмора, так, что с удивительным разглядываешь эти фигуры, невольно запоминая места лучших и худших. Газета избегает длинных, наукоучительных и скучных статей, а короткие заметки, в сочетании с красочным рисунком читаются легко и с интересом. Вопросы производства, рост кадров, лучшие и худшие бригады - обо всем этом рассказывает газета.

"Как растет бригада Чикирева". Короткая заметка, в которой тонко и серьезно поговорится о Вале Чикиреве. Взяв, несмотря на свой юный возраст, к работе она пользуется авторитетом даже среди опытных людей. Это бригада заняла первое место в соревновании.

Не мало места отведено быту. Вопросы антисанитарии, беспорядки в бараках, мат, порокотство, все это бичует газета. Вот блинообразное лицо некоей Аюты. Стишки:

" Вот Каулова Аюта,  
Девка рохитительная.  
Вотом хлещет так ухо крепко,  
Прямо удивительно."

Простым "поэту" негрешности ритма и рифмы. Он, как умел борется с бескультурьем!

Газету участка Комонай (того же отделения) "Израдевик" также хорошо оформляет свой материал. Заметки написаны грамотно и аккуратно, расположены удачно. В центре газеты доска отличников, хорошо разделанная, на ней красуются портреты отличников производства. Махтеры участка, палаточеские бригады, труппа, животноводство обо всем хозяйстве участка мы можем прочесть в газете. Плохо то, что корреспонденты часто без нужды не подписывают своих заметок, этим обезличивается материал.

В заключение хочется остановиться на газетах Тартаульского отделения. Надо сказать, что выпуск стеновой печати там организован лучше, чем во многих других отделениях.

Тартаули имеют отделенные участки, на которых нет художников и потому выпуск газет в Тартауле централизован: материал, написанный на участках, поступает в КЧМ отделения. Здесь заметки редакты