

лагрежима и в повышении производительности труда.

В 1945 году - период мирного строительства культуры труда работники использовали целый ряд новых форм и методов в организации работы среди заключенных.

Так в Джезказганском районе работники КЗЧ довольно удачно использовали местную национальную форму мобилизации заключенных, так называемый "Айтио".

Это два соревнующихся между собой лаг/пункта готовят акшар, т.е. певцов из казахов, эти певцы со сцены клуба поют песни про достижения своих бригад, рекордистов и критику отстающих. Айтио пользуется большим успехом и оказывает влияние на укрепление трудовой дисциплины и рост производительности труда.

В том же районе хорошо оправдывает себя введение бригадной книжки, в которую ежедневно отмечаются производственные показатели бригады, а также поощрения и рывки. Такая форма учета работы бригадира и в целом бригады дисциплинирует, что в конечном счете оказывается на производительность труда.

В ряде отделений культ/воспитраб работники широко практикуют ведение открытых лицевых счетов, дачу персональных производственных путевок с определенным заданием что и сколько должно сделать получивший такую путевку, проводят трудовые работы в честь знаменательных событий, декадники, месячники высокой производительности труда и другие формы.

Центральный штаб трудового соревнования и КРО совместно с отраслевыми отделами Управления в целях правильного направления трудовой активности заключенных разрабатывали условия трудового соревнования для заключенных по целому ряду вопросов связанных с проведением наиболее важных хозяйственных заданий. В частности такие условия были разработаны:

- а) по ремонту тракторного парка и с/х машин;
- б) по подготовке запряжки к посевной,
- в) по проведению агромероприятий к весенне-посевной кампании,
- г) по проведению весенней посевной,
- д) по сенокосению,
- е) по проведению заборки овец,
- ж) по огородам и хлебоуборке.